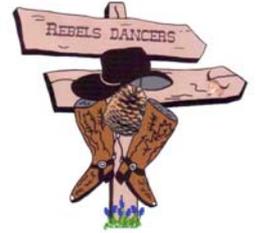


THE TRAIL



Origine de la feuille de danse : *Honky Tonk Pessac Club*

Type : Line dance - 2 murs - 64 temps
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Judy McDonald (CAN)
Musique : Trail of Tears (Billy Ray Cyrus)

Il y a une intro lente au début. Commencer la danse quand la musique s'accélère ou alors commencer avec les paroles.

1 - 8 RIGTH TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1 - 2 Pivoter le genou Droit vers la Gauche et pointer PD à l'intérieur du PG; Talon Droit devant;
- 3 - 4 Croiser et pointer PD à l'extérieur du PG; Talon Droit devant
- 5 - 6 Croiser et pointer PD à l'extérieur du PG; Talon Droit devant
- 7 - 8 Pivoter le genou Droit vers la Gauche et pointer PD à l'intérieur du PG; poser PD à côté du PG

9 - 16 LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1 - 2 Pivoter le genou Gauche vers la Droite et pointer PG à l'intérieur PD; Talon Gauche devant;
- 3 - 4 Croiser et pointer PG à l'extérieur du PD; Talon Gauche devant
- 5 - 6 Croiser et pointer PG à l'extérieur du PD; Talon Gauche devant
- 7 - 8 Pivoter le genou Gauche vers la Droite et pointer PG à l'intérieur PD; poser le PG à côté du PD

17 - 24 RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE TWIST

- 1 - 2 Twist le Talon Droit à Droite, twist pointe PD à Droite
- 3 - 4 Twist le Talon Droit à Droite, twist la pointe PD à Droite
- 5 - 6 Twist la pointe Gauche à Droite, twist le Talon Gauche à Droite
- 7 - 8 Twist la pointe Gauche à Droite, twist le Talon Gauche à Droite

25 - 32 RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

- 1 - 4 Plier le genou Droit, Pause, plier le genou Gauche, Pause
- 5 à 8 Plier le genou Droit, plier le genou Gauche, plier le genou Droit, plier le genou Gauche

33 - 40 RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- & 1 - 2 Ramener le PG, Talon Droit devant, Pause
- 3 - 4 Pointe Droite en arrière, Pause
- 5 - 6 PD devant, 1/2 tour vers la Gauche
- 7 - 8 PD, 1/4 de tour vers la Gauche

41 - 48 RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- 1 - 2 Talon Droit devant, Pause
- 3 - 4 Pointe Droite en arrière, Pause
- 5 - 6 PD devant, 1/2 tour vers la Gauche
- 7 - 8 PD devant, 1/4 de tour vers la Gauche

49 - 56 STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

- 1 - 2 PD devant, Brush Gauche devant
- 3 - 4 Brush Gauche vers l'arrière en croisant devant le PD, Brush Gauche devant
- 5 - 6 PG devant, Brush Droit devant
- 7 - 8 Brush Droit vers l'arrière en croisant devant le PG, Brush Droit devant

57 - 64 ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- 1 - 2 Rock Step Droit devant, revenir le poids du corps sur PG
- 3 - 4 Rock Step Droit derrière, revenir le poids du corps sur PG
- 5 à 8 Répéter les pas 1 à 4

Tag : Quand on est face à 6h pour la 4ème fois, il y a un pont dans la musique : au lieu de faire 4 knee pops, en faire 8 et recommencez le début de la danse au début.